REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

evandrops

EDITORA ABRIL

1772
Cr$ 4500

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cr$ 5200 -COD.0002

QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL

1772
Cr$ 4500

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cr$ 5200 -COD.0002

Você e Faber-Castell.
A dupla nota 10

Esse ano a volta às aulas vai ser muito colorida.
Com os lápis de cor, giz de cera
e canetas Prestocolor da Faber-Castell,
você e a turminha vão pintar, colorir
e encher de vida todos os
desenhos mais quentes da escola.
Você e Faber-Castell. Uma dupla para tirar nota 10.

Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

A CAMINHO DE PATÓPOLIS

MIRA QUE PAPAGAIO MAIS PREGUIÇOSO!

OLÉ!

PLEC!

PLEC!

ZZZ... HÃ?

Ⓑ 850097-ZC1772/1

PANCHITO! DONALD! O QUE ESTÃO FAZENDO POR ESTAS BANDAS?

ESTAMOS VINDO *DEL MEXICO!* DONALD *HA PASSADO LAS VACACIONES* POR LÁ!

ESTÁVAMOS VOLTANDO PRA PATÓPOLIS E RESOLVEMOS ESTICAR ATÉ AQUI!

© 1986 WALT DISNEY PRODUCTIONS

MAS FOI BOM DEMAIS VOCÊS TEREM VINDO! JÁ BOLARAM ALGUMA AVENTURA?

AVENTURA? SÓ PASSAMOS PRA *UNA* VISITINHA E *UN CAFECITO BRASILEÑO!*

MAS COMO? OS TRÊS CAVALEIROS REUNIDOS NOVAMENTE E VAI FICAR SÓ NA VISITINHA?

EM QUE ESTÁ PENSANDO?

PELO MENOS VAMOS DAR UMA VOLTINHA NO SEU TAPETE VOADOR!

TU NO APRENDES MISMO, HÃ? NO ES TAPETE... ES SERAPÉ!

QUE TAL UM VÔO RASANTE SOB AQUELAS ÁRVORES?

ZUMM!

PLEC!

EI! ISSO NÃO É JUSTO, ZÉ! COM VOCÊ VINDO DO CHÃO JÁ ERA DIFÍCIL! COM ATAQUE AÉREO, ENTÃO...

PÕE NA CONTA, PEDRÃO! AH, AH, AH!

QUE VERGÜENZA! UN CABALLERO NO ES MALANDRO, E MUCHO MENOS DESONESTO!

ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! PODE DAR MEIA-VOLTA, QUE EU VOU DEVOLVER A JACA!

ASSIM É QUE SE FALA, ZÉ!

PEDRÃO, EU ME ARREPENDI! TOMA A SUA JACA DE VOLTA!

AHH!

AH, AH, AH! É MUITO PRA CABEÇA! AH, AH, AH!

PLOCHT!

AH, AH, AH, AH, AH!

É... NO HAY MANERA!

EH, EH!

EI, ZÉ, QUE TAL VIR PRA PATÓPOLIS COM A GENTE?

PATÓPOLIS?! MAS É CLARO!

O que a Labra é legal

Labra

NO VAMOS A PERDER TIEMPO! ARRIBA!

PATÓPOLIS, AÍ VAMOS NÓS!

ESPEREM! PAREM ESTE TAPETE!

CRINCH!

QUE HA PASSADO?

ESQUECI DE ME DESPEDIR DA ROSINHA!

VOU SENTIR SUA FALTA, ZÉ!

ORA! SERÃO SÓ ALGUNS DIAS!

VAMONOS!

¡CHUAC!

E O ZÉ?

POR UM BOM *TIEMPO* NO PRECISARÁ *DEL* SERAPÉ!

EH, EH!

MAIS TARDE...

SENHOR, O RADAR CAPTOU ALGUMA COISA! E NÃO HÁ NENHUM VÔO NESSA ROTA!

VOU MANDAR UMA ESQUADRILHA PRA INVESTIGAR!

EPA! AÍ VEM ENCRENCA!

CAPITÃO, É INCRÍVEL!

DE QUE SE TRATA? UM *OVNI*?

MAIS OU MENOS! SÃO UM PATO, UM GALO E UM PAPAGAIO NUM *TAPETE VOADOR!*

O QUÊ?!

CAPTURE-OS! MAS, SE FOR BRINCADEIRA, VOU LEVÁ-LO À CORTE MARCIAL!

POUCO DEPOIS...

ORA, ORA, ORA, O QUE TEMOS AQUI... TRÊS ESPIÕES!

N-NÃO SOMOS ESPIÕES!

AH, NÃO? E O QUE ESTAVAM FAZENDO NO ESPAÇO AÉREO DE PEPINÓPOLIS?

ESTÁVAMOS A *CAMINO* DE PATÓPOLIS!

POSSO VER OS SEUS PASSAPORTES?

(GLUP!) *NO TENEMOS, SEÑOR*, NUNCA PRECISAMOS DELES!

POIS ESTÃO NUMA GRANDE ENRASCADA! CABO, LEVE ESSES TRÊS PARA O ***QUARTO DE HÓSPEDES!***

BEM, E O QUE VAMOS FAZER AGORA?

NO SERÁ FÁCIL PROVAR QUE *NO* SOMOS *ESPÍAS!*

E EU QUE QUERIA AVENTURA...

RAPAZES, NOSSOS INVESTIGADORES CHEGARAM À CONCLUSÃO DE QUE VOCÊS REALMENTE ***NÃO*** SÃO ESPIÕES!

OBA! ESTAMOS LIVRES?

SIM, E DESCULPEM PELO MAL-ENTENDIDO!

NO HAY PROBLEMA! ONDE ESTÁ *MI* SERAPÉ?

SE VOCÊ SE REFERE ÀQUELE TAPETE VOADOR... FOI **CONFISCADO PARA ESTUDOS!**

QUÊ? *NO SALGO DE AQUI SIN MI* SERAPÉ!

ESTO NO VA QUEDAR ASÍ! PROMETO! AI!

TUMP!

TENEMOS QUE RECUPERAR *MI* SERAPÉ O *NO* PODEREMOS SEGUIR *VIAJE!*

MAS COMO VAMOS ENTRAR NESSA FORTALEZA?

'XA COMIGO!

POUCO DEPOIS...

FANTASIAS

SERÁ'?

CREO QUE SI!'

ZÉ?

CORONEL ZÉ!

VAI FIRME, *MUCHACHO!*

IDENTIFIQ...

QUE DESMAZELO! CABELO DESPENTEADO, BARBA MALFEITA, FARDA AMARROTADA... VOCÊ TEM **QUINZE MINUTOS** PRA VOLTAR AQUI TRAJADO **DECENTEMENTE!**

M-MAS, SENHOR, EU...

QUATORZE E MEIO...

S-SIM, SENHOR!

EH, EH! AGORA SÓ PRECISO ENCONTRAR O TAPETE!

CENTRO DE PESQUISAS... SÓ PODE ESTAR LÁ!

CENTRO DE PESQUISAS

OH, NÃO! ELES DESMANCHARAM O SERAPÉ!

...E FIZEMOS TODOS OS TESTES, MAS NÃO DESCOBRIMOS COMO ELE FAZ PRA VOAR!

SE NÃO TIVESSE LIBERTADO AQUELES SUJEITOS... TRATE DE ENCONTRÁ-LOS!

A ESTA HORA ELES DEVEM ESTAR LONGE!

BEM, SE CONSEGUI ENGANAR O GUARDA...

É O PAPAGAIO! NÃO O DEIXEM ESCAPAR! *GUARDAS!*

XI, DEU ZEBRA!

ATRÁS DELE!

ISSO É QUE É SORTE! ELES SÓ DESMANCHARAM ATÉ A METADE!

VOE!

DESCULPEM A PRESSA, AMIGOS!

BONC!

LÁ VEM O ZÉ!

SABIA QUE LO CONSEGUIRIA!

VAMOS ABANDONAR ESTE ESPAÇO AÉREO ANTES QUE HAYA MAS PEPINO!

E FINALMENTE...

OBA! CHEGAMOS!

AH, PATÓPOLIS! JÁ ESTAVA COM SAUDADE!

ESTOY MUERTO DE HAMBRE!

E EU, DE SONO!

VAMOS ENTRANDO, TURMA! PREPARO UM LANCHE E DEPOIS A GENTE DESCANSA!

OH, O DONALD VOLTOU! HUM... VOU FAZER UMA SURPRESA PRA ELE!

NA MANHÃ SEGUINTE...

BIEN, YA ES HORA DE VOLVER A MEXICO! VOY A COGER MI SERAPÉ E...

PANCHITO, ACHO QUE SEUS PLANOS VÃO TER QUE ESPERAR!

OH, NO!

UAU! ADOREI! ONDE CONSEGUIU ESSA LÁ? É TÃO LEVE... PARECE QUE POSSO *VOAR!*

fim

EXPERIMENTE A NOVA LOVE!

TESTE GRATUITO

Fotografe, você mesmo, e faça fotos coloridas tão lindas como esta:

Você nunca desejou fazer aquelas fotos coloridas de seus filhos, que causam grande admiração pela sua beleza?

Pois, então, alegre-se!

Fotografar agora é fácil com a incrível Máquina Fotográfica LOVE. Porque ela já vem com um filme colorido de 20 poses dentro, prontinha para você fotografar.

E mais: ela é totalmente automática e dispensa qualquer tipo de regulagem.

VOCÊ SÓ PRECISA APERTAR O BOTÃO E A LOVE FAZ O RESTO!

Mesmo que você nunca tenha fotografado, com a Love você vai fazer fotos incríveis!

Agora, qualquer pessoa, **mesmo sem prática**, pode fazer as mais lindas fotos coloridas de seus familiares, passeios, férias, festas de aniversário e tudo o mais que merece ser preservado para sempre.

Quer experimentar? É por nossa conta!

Use a LOVE durante 90 DIAS.
Se você não ficar inteiramente satisfeito com as fotos que tirar, **devolva** a máquina com a 1ª via da nota fiscal e **você será totalmente reembolsado sem que qualquer pergunta lhe seja feita.**

ENTRE VOCÊ TAMBÉM PARA O SISTEMA LOVE DE FOTOGRAFIA!

"A LOVE parece mágica. Nunca pensei que fotografar fosse tão fácil"

Célia Dias Engel - *MG*

"Estou apaixonada pela Love. Com ela faço as mais lindas fotos coloridas dos meus filhos".

Jardelina Abreu - *AM*

"Perdi a minha LOVE em Santos e escrevi prá Sonora, mandando a nota fiscal junto. Dias depois, que surpresa: recebi uma nova LOVE de graça"

J.A. Giacometti - *SP*

Envie este cupom para:

SONORA

À
SONORA S.A.
Caixa Postal 76
01000 São Paulo

TESTE GRATUITO

SIM, desejo receber **POR CONTA DA SONORA**, uma Máquina Fotográfica LOVE, pronta para fotografar, carregada com um filme colorido de 20 poses dentro, por apenas:

Cr$ 95.000 + Cr$ 8.000 DE DESPESAS POSTAIS, NUM TOTAL DE Cr$ 103.000

que só pagarei quando retirar a máquina no Correio, através do Reembolso Postal. Caso não fique inteiramente satisfeito(a) com as fotos que tirar, **devolverei** a máquina à Sonora dentro de 90 DIAS (com a 1ª via da nota fiscal) para ser **TOTALMENTE REEMBOLSADO** sem que qualquer pergunta me seja feita. Sob esta **GARANTIA**, favor enviá-la para mim, no endereço abaixo:

Nome _____

Endereço _____

_____

CEP _____ Cidade _____ Est _____

Envie este cupom para: SONORA
Caixa Postal 76
CEP 01000 - São Paulo

PRAZO DE ENTREGA: 3 a 4 SEMANAS

WALT DISNEY

VOVÓ DONALDA

ADIVINHE QUEM VEM PARA O JANTAR

EM PATÓPOLIS FOI CRIADO O "DIA DO ADIVINHE-QUEM-VEM-PARA-O-JANTAR" E CADA FAMÍLIA DEVE TER UM LUGAR VAGO À MESA...

A MESA ESTÁ LINDA, VOVÓ DONALDA!

QUEM MAIS VAI JANTAR COM A GENTE?

A SENHORA CONVIDOU ALGUÉM?

O URTIGÃO, OU OUTRO VIZINHO?

NÃO, QUERIDAS! NO DIA DE HOJE, PODE VIR QUEM QUISER, QUE SERÁ BEM RECEBIDO...

RONNC!

Ⓑ 820357-ZC1772/2

ALIÁS, COMO TODOS OS DIAS, NA CASA DA VOVÓ!

SIM, AQUI É SEMPRE...

...DIA DO ADIVINHE-QUEM-VEM! EH, EH!

TALVEZ VENHA ALGUÉM POR ACASO... ATRAÍDO PELO CHEIRO *DELICIOSO* DESSAS TORTAS! EH, EH!

E REALMENTE...

CHUIF! CHUIF! MNHAM! MNHAM!

OU MUITO ME ENGANO, OU ISTO É CHEIRO DE...

COMIDAAAAAA!

COMIDA, *AFINAL!*

JÁ NÃO ERA SEM TEMPO!

ESTAMOS MORTOS DE FOME!

MAS QUEM SERÃO ESSAS FIGURAS TÃO SINISTRAS? ASTUTO, MALIGNO, MASTIM, RÍCINO, FURIOSO, SIBILO E TUFÃO... **OS SETE ANÕES MAUS!**

MUUUU!

PSST! NÃO FAÇAM BARULHO, SEUS IDIOTAS!

XIII! A VACA JÁ NOS VIU, MALIGNO!

TLIM-TLIM-TLIM!

A MIMOSA PARECE INQUIETA, VOVÓ!

MUUUU!

VAI VER QUE ALGUÉM JÁ ESTÁ CHEGANDO PRA JANTAR!

NÃO, VOVÓ... NÃO TEM NINGUÉM LÁ FORA!

UFA! QUASE QUE A MOÇA VIU A GENTE!

TUDO POR CULPA DO SIBILO, E AQUELE SEU GUIZO ESTÚPIDO!

ORA, NÃO AMOLEM! E ESTÚPIDO É A...

...VOVOZINHA!

VOCÊ DISSE **A PALAVRA CERTA,** SIBILO!

ESTE É O SÍTIO DA **VOVÓ DONALDA!**

A VELHINHA ESTÁ SÓ COM UMA MOÇA E TRÊS MENININHAS!

VAI SER FÁCIL **ROUBARMOS** ALGUMAS TORTAS... EH, EH, EH!

EI, TEM O BOBOCA DO EMPREGADO, TAMBÉM!

VAMOS DAR' **UM JEITO** NELE!

UAHHH!

UAHHH... QUE HORA PRA ACABAR A ÁGUA DA CAIXA!

TILIM.

TLIM.

TLIM!

EI, QUE BARULHO FOI ESSE?

EPA! QUASE ELE ME VÊ...

VUPT!

NADA... ACHO QUE AINDA ESTOU SONHANDO... UAAAH!

E VAI DORMIR JÁ, JÁ! EH, EH!

BOM TRABALHO... DIGO, ***MAU TRABALHO***, SIBILO!

ZZZZZZ

HÃ? MAS EU NEM FIZ NADA!

VAMOS AMARRAR O BOBOCA COM ESTA CORDA QUE ESTAVA NO CELEIRO!

ELE DEIXOU A PORTA DOS FUNDOS ABERTA!

ZZ

EH, EH, EH! ROUBAR ESSAS TORTAS VAI SER MAIS FÁCIL DO QUE TIRAR DOCE DE CRIANÇA!

MAS...

AH, NÃO!

AHHHH!

OHHH!

TUMP!

BÉÉÉÉ!

UIII!

CUIDADO COM ESSE BICHO!

POR AQUI, ESPERTINHO... VENHA ME PEGAR, VENHA!

XIII... PEGOU MESMO!

AIIIIIII!

POF!

ENQUANTO ISSO...

EU VOU CONTANDO AS HORTAS... E FICO OUVINDO PATOS...

DESLIGUE O RÁDIO, LILI! PARECE QUE OUVI UM GRITO LÁ FORA!

ESTRANHO! NÃO VEJO NINGUÉM!

CONSEGUIMOS NOS LIVRAR DO BODE...

SIM! ESTÁ PRESO NO CERCADO... AIII!

DROGA! NÃO TEM MAIS TORTAS NO FORNO!

VAMOS TER DE ROUBAR AS QUE ESTÃO NA MESA DO JANTAR E...

IAAAAUUU!

MARGARIDA... O QUE FOI?!
O QUE QUE ASSUSTOU A TITIA?
UMA BARATA?
UMA LAGARTIXA?
AHHHHH!
A-ANÕES! COISAS HORROROSAS! P-PA-PARECIAM... MONSTRENGOS!
?!
HUMPF! TAMBÉM NÃO PRECISAVA EXAGERAR!
MAMÃE ME ACHAVA UMA GRACINHA!
ORA, CALEM A BOCA!
A-ACHEI QUE O GANSOLINO ESTAVA DEMORANDO E... E... BUÁÁÁ!
BEBA UM POUCO DE ÁGUA!
CALMA, MARGARIDA...
VOCÊ DEVE TER TIDO UMA ALUCINAÇÃO, POR CAUSA DO CALOR, QUERIDA!
MAS ONDE ESTÁ O GANSOLINO?
DEPRESSA, VAMOS PULAR A JANELA!
SILÊNCIO, AÍ EMBAIXO!
UFA! É DURO SER BAIXINHO...
AHÁ! COMIDA!
ATACAAAR!
TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-RÁÁÁÁÁÁ!
OLHA A FRENTE!

AHÁ! *MUITO BONITO*, HEIN?

EU NÃO DISSE? ELA TAMBÉM ACHA!

ORA... (MUMMMF!) CALE A BOCA!

E COMA! (MUMF-MUMF!)

FIQUE QUIETINHA AÍ, DONA DONALDA, SENÃO...

POR QUE VOCÊS FIZERAM ISSO?

ISSO... O QUÊ? (MNHAM-MNHAM!)

ESTÁ FALANDO DAS... (MNHAM-MNHAM!) TORTAS? ESTÃO ÓTIMAS!

PENA QUE NÃO SEJAM *DE JILÓ!* (CHOMP!)

ROUBAMOS AS TORTAS PORQUE SOMOS *MAUS*, TÁ SABENDO?

SIM... OS *SETE ANÕES MAUS!* (CHOMP!)

NÃO ESTÁ COM MEDO DE NÓS? (MNHAM!)

MEDO? NÃO... SÓ A MINHA NETA É QUE SE ASSUSTOU!

HÃ? VOCÊ NÃO TEM MEDO DA GENTE?

SOMOS *LADRÕES!* TERRÍVEIS E MAUS!

MAS... BASTARIA PEDIREM AS TORTAS, QUE EU LHES DARIA! ALÉM DO MAIS...

...HOJE É O *DIA DO ADIVINHE-QUEM-VEM!*

A-ADIVINHE-O-QUÊ?

O QUE É ISSO? VEM PRA QUÊ?

PARA O *JANTAR!*

VAMOS SENTAR, RAPAZES!

S-SENTAR?!

QUER DIZER... JANTAR COM VOCÊS?!

ISSO MESMO! SENTEM-SE E ESPEREM, QUE EU VOU FAZER MAIS TORTAS!

M-MAS... MAS...

?!

A PROPÓSITO, O QUE FOI QUE FIZERAM COM O GANSOLINO?

ELE ESTÁ DORMINDO LÁ NO CELEIRO...

E ASSIM, MAIS TARDE...

PRONTO! ESTÃO SAINDO TORTAS QUENTINHAS, RAPAZES!

BAH! A-ASSIM NÃO TEM GRAÇA...

É ISSO AÍ! DETESTO TANTA BONDADE!

N-NUNCA FOMOS BEM TRATADOS NA VIDA!

ME DÁ UM NÓ NA GARGANTA... (CHUIF!)

E SABE DO QUE MAIS? ***PERDEMOS A FOME!***

ORA, QUEM ENTENDE ESSES ANÕES MAUS? EH, EH, EH!

fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

Jeito

AI QUE FOME! PARECE QUE FAZ MAIS DE CINCO DIAS QUE NÃO COMO!

RING!

EI! JÁ SEI O QUE VOU FAZER!

Ⓑ 830117-ZC1772/3

O PEDRÃO DETESTA QUE O CHAMEM DE GORDO!

TÁ BARRIGUDO, HEIN, PEDRÃO? UM VERDADEIRO BALOFO!

SOC!

CONSEGUI! CONSEGUI! VIVA!

?

OI, ROSINHA! AI! AI! TUDO BEM? AI!

ZÉ, QUERIDO! O QUE ACONTECEU?

COITADINHO! VAMOS CUIDAR DISSO AGORA MESMO!

EH, EH, EH!

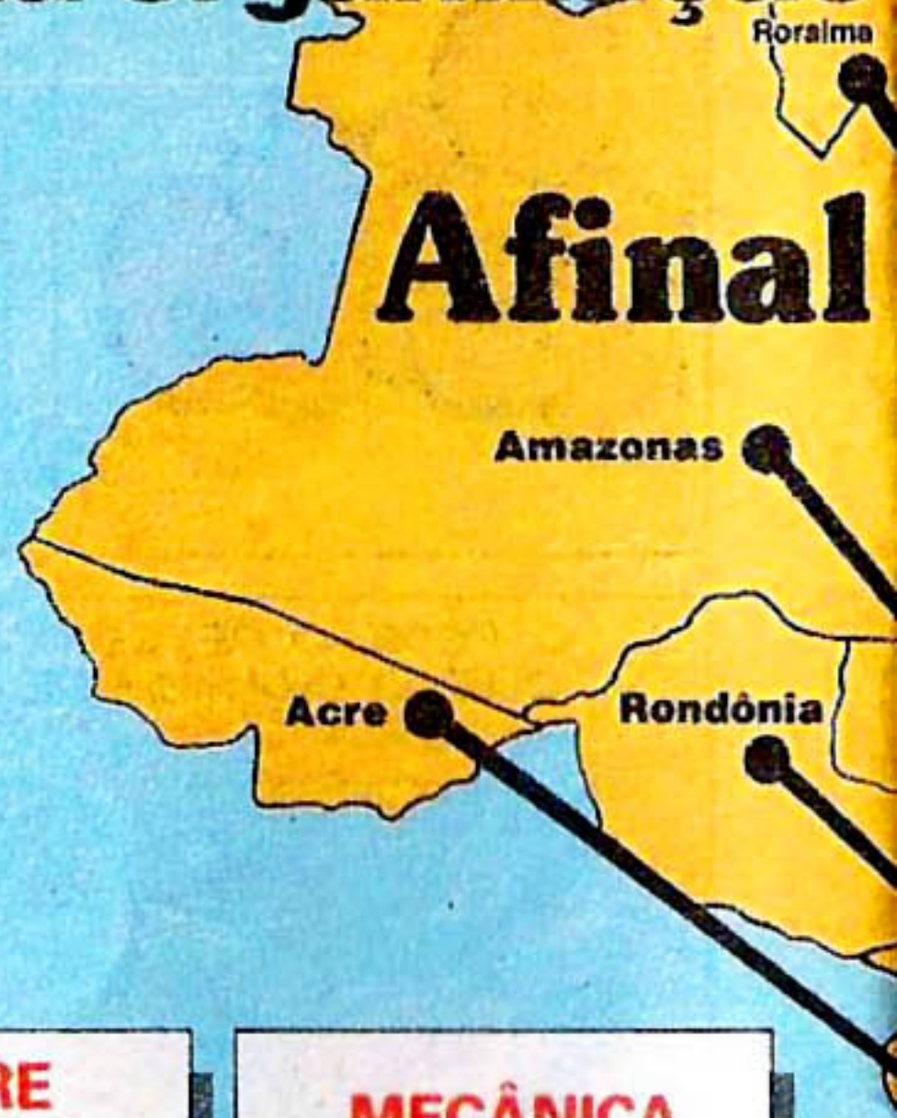
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



Afinal

NOVOS LANÇAMENTOS

- BELEZA DA MULHER
- AGROPECUÁRIA
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- MECÂNICA DE MOTO

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- SUPLETIVO DE 1.º GRAU
- SUPLETIVO DE 2.º GRAU
- CORTE E COSTURA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- DESENHO DE MECÂNICA
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- SECRETARIADO MODERNO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- ELETRICIDADE
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TORNEIRO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA GERAL
- PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
- MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)
- CINEMA SUPER 8
- FOTOGRAFIA
- MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 45 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO TRANSÍSTORES TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ZE-1772

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ **N.º** _____

CEP _____ **Bairro** _____ **Cx.Postal** _____

Cidade _____ **Estado** _____

Walt Disney

PATETA

O BOM PRA NADA

O PATETA É O SEU MELHOR AMIGO, MICKEY! NÃO PODE DEIXAR QUE ELE FIQUE O DIA TODO SENTADO COMO UMA ESTÁTUA!

?

ELE DEVE SER BOM PRA ALGUMA COISA!

TEM RAZÃO, MINIE! PRA ALGUMA COISA ELE DEVE SERVIR!

VOU PENSAR NO CASO!

PENSE, ENQUANTO VOU AVISAR O HORÁCIO!

PAIC!

UGH!

MICKEY, VOCÊ GRITOU! O QUE FOI? UMA DOR DE REPENTE?

SIM... UMA REPENTINA DOR DE ANCINHO!

MAS ISSO ME DEU UMA IDÉIA SOBRE O FATO DO PATETA NÃO PRESTAR PRA NADA!

AINDA BEM! QUE IDÉIA É ESSA?

VAMOS FAZER UM GRANDE PIQUENIQUE PRA ELE NO PARQUE!

NÃO ENTENDO COMO UM PIQUENIQUE PODE AJUDAR O PATETA A SER BOM PRA ALGUMA COISA!

ELE VAI COMER TUDO, É CLARO! VOCÊS, RAPAZES, SÃO BONS PRA ISSO!

BAH! EU PAREÇO TER CEM QUILOS?

DO JEITO QUE COME, PODIA ATÉ CHEGAR NISSO!

ESCUTE, VOCÊ E A CLARABELA TRATAM DA COMIDA...

...O HORÁCIO E EU CUIDAMOS DOS JOGOS!

HUMPF!

VOCÊ SABE QUE O PATETA NÃO É BOM EM JOGOS!

VAMOS DEIXAR ELE VENCER! ASSIM ELE VAI SER BOM PRA ALGUMA COISA, PORQUE É BOM EM JOGOS!

SE DEIXAREM O PATETA GANHAR, ELE VAI VER QUE NÃO PRESTA PRA NADA!

AÍ É QUE VOCÊ SE ENGANA, MINIE! ELE NÃO VAI PERCEBER NADA!

EI! CUIDADO COM...

¡AU!
TUMP!
DUAS VEZES NO MESMO DIA!
ÀS VEZES, EU PENSO QUE BOTARAM O NOME DE PATETA NO CARA ERRADO!
UII!

NO DIA SEGUINTE...
OI, PATETA!
FOM! FOM!
PATETA! VENHA COM A TURMA!
BIP! BIP!
ZZZ... HEIN? PÔXA!

SUBA! VAMOS A UM PIQUENIQUE!

TEM MUITA COMIDA!
PÓXA! MUITA COMIDA?

E MUITOS JOGOS!
HÃ? MUITOS JOGOS?

PODEM IR, AMIGOS! NÃO PRESTO PRA NENHUM JOGO!

VOCÊ TEM QUE VIR!

VAI FICAR ESPANTADO AO VER COMO É BOM EM JOGOS!

VOCÊS, RAPAZES, PODEM IR JOGAR, ENQUANTO ARRUMAMOS O LANCHE!

PÔXA!

VAMOS COMEÇAR JOGANDO BOLA ENTRE NÓS TRÊS!

PEGUE, PATETA!

EI, VEJAM SÓ...

NOSSA!

UI!

POFT!

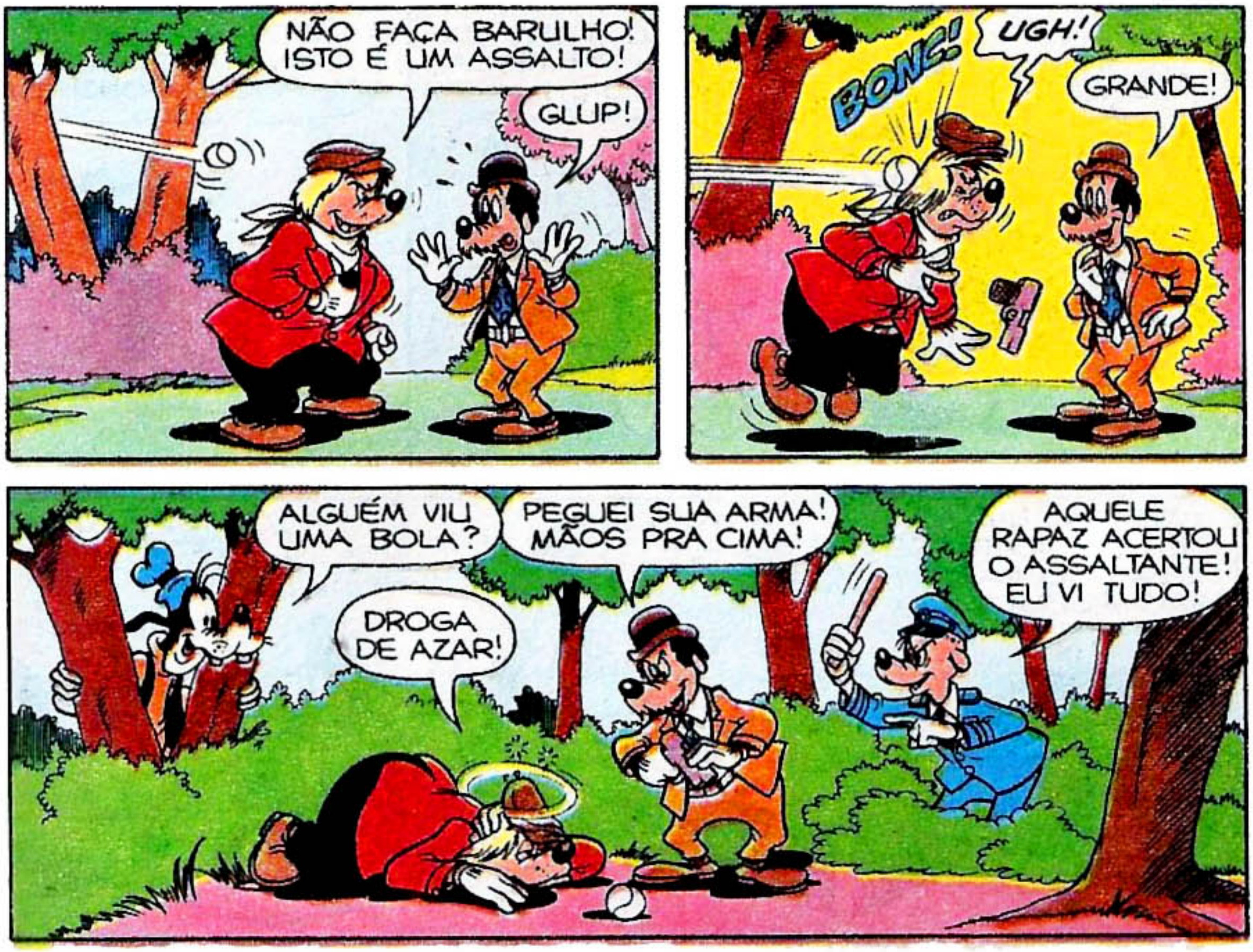
JOGUE A BOLA PRA MIM, PATETA!

ELI PODIA TER PEGADO, MAS A BORBOLETA ATRAPALHOU!

CUIDADO, PORQUE VAI SER UM ARREMESSO RÁPIDO!

NOSSA! PRA TRÁS, NÃO!

PEGUEM ESTA! IAC!



CHOKITO FAZ O LANCHE MAIS GOSTOSO.

Nestlé chokito®

Nestlé faz o melhor chocolate.

A MEDALHA DE BOM CIDADÃO? UAU!

EU NÃO SABIA QUE PODIA ARREMESSAR TÃO BEM!

SIM... DE FATO...

AGORA VAMOS JOGAR UM POUCO DE PINGUE-PONGUE!

NÃO FOI UMA BOA IDÉIA COLOCAR ESSAS MESAS NO PARQUE PRO PÚBLICO?

PÔXA!

PATETA... POSSO FAZER UMA SUGESTÃO SOBRE O MODO DE SEGURAR A RAQUETE?

VAMOS DEVAGAR NO COMEÇO, PATETA!

PING!

PODE DEIXAR!

PONG!

UGH!

OHH! AQUELE CACHORRÃO VAI ATACAR O MEU FOFINHO!

GRAURR!

ZUM!

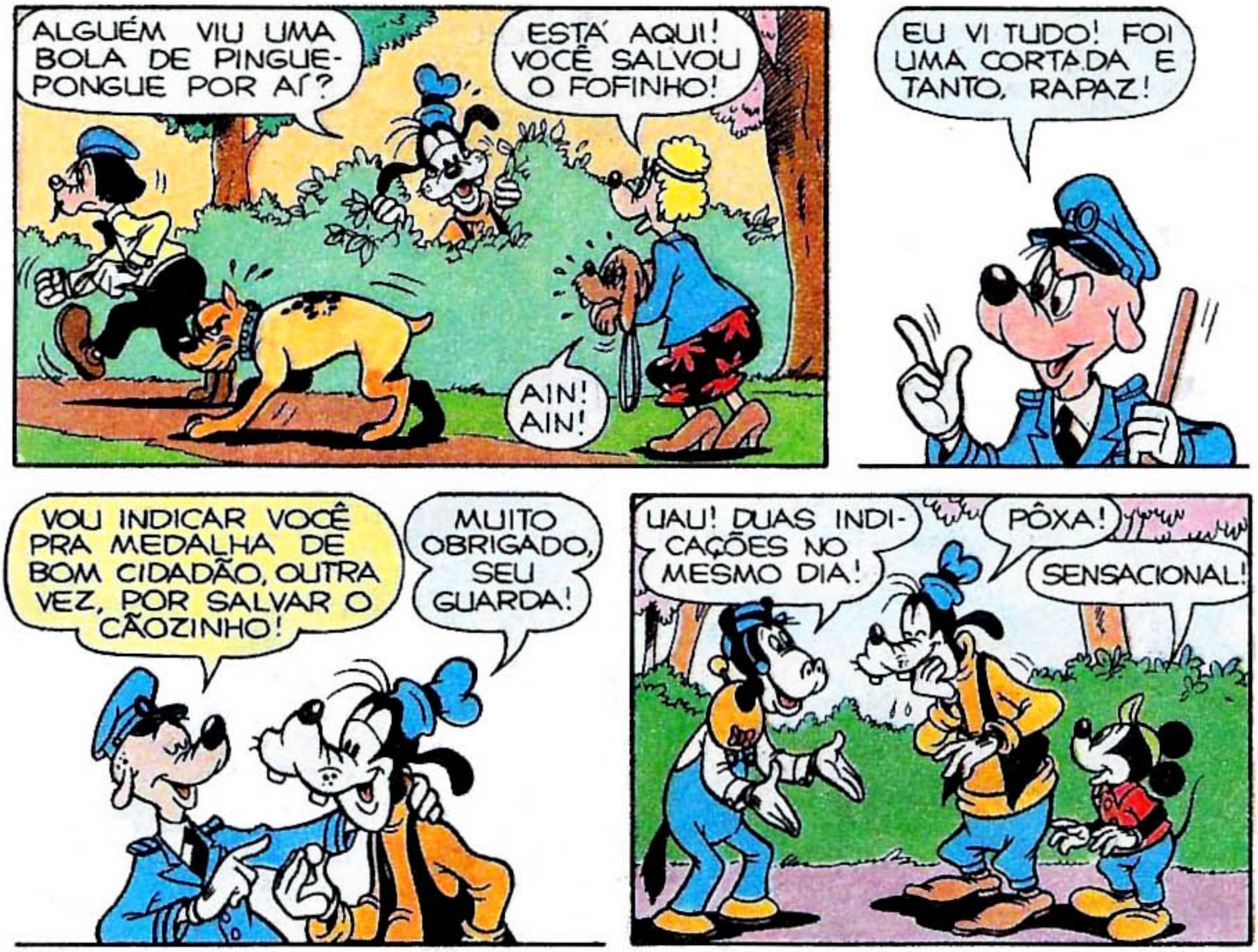
AU! AU!

CAIM!

PONG!

SOCORRO!

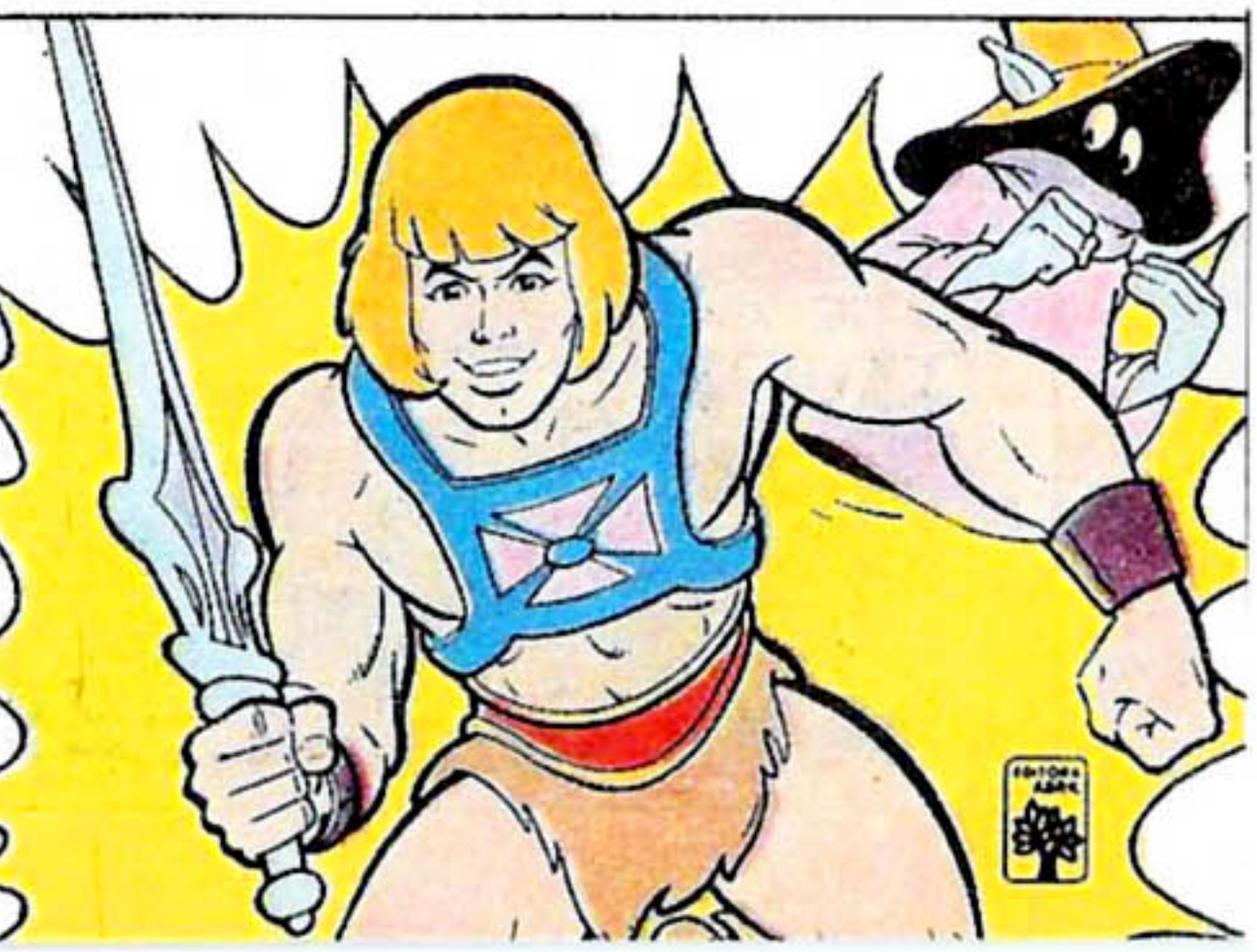
AINN!



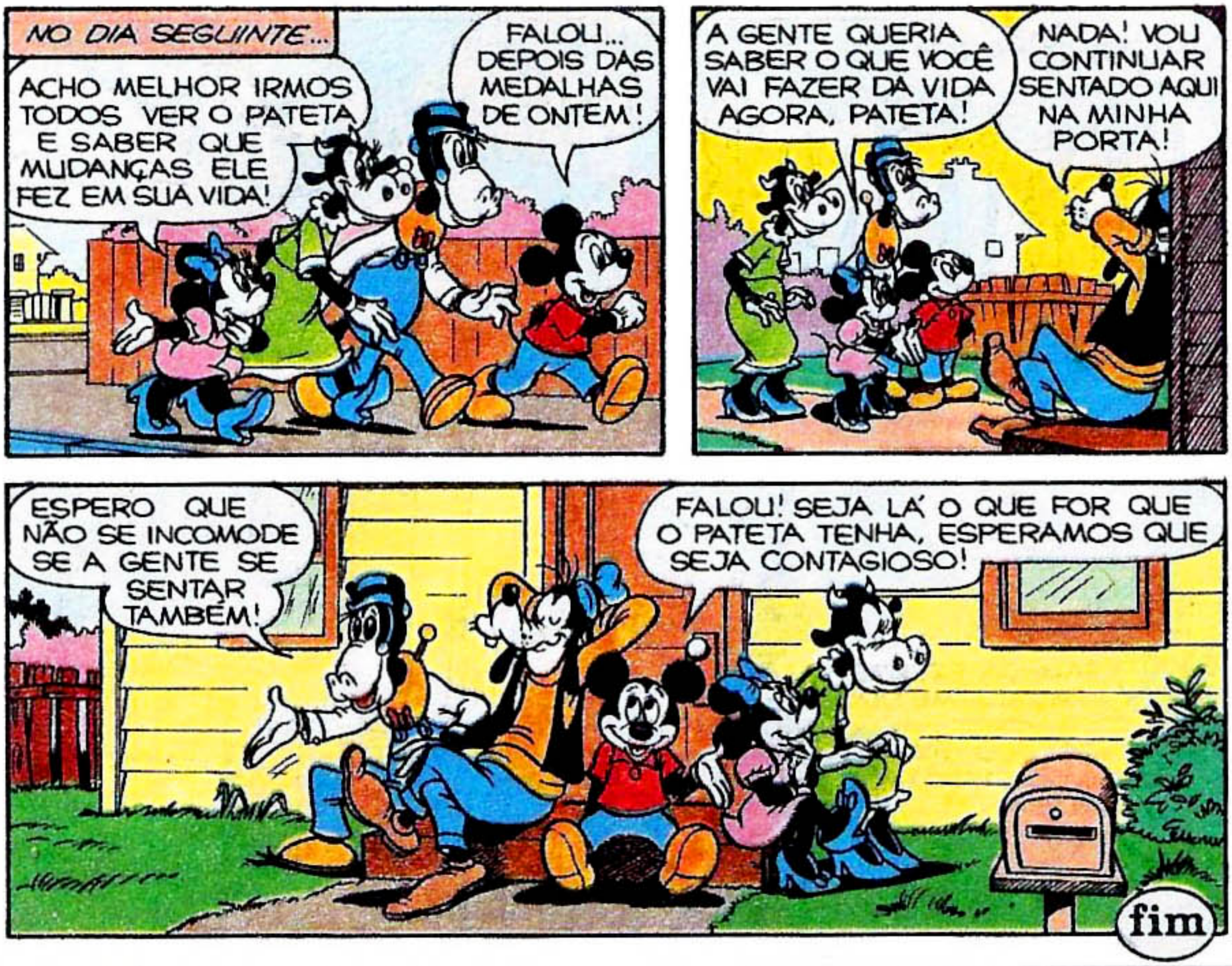
HE-MAN

O grande herói nas aventuras da TV em quadrinhos!

Não perca • Nas bancas

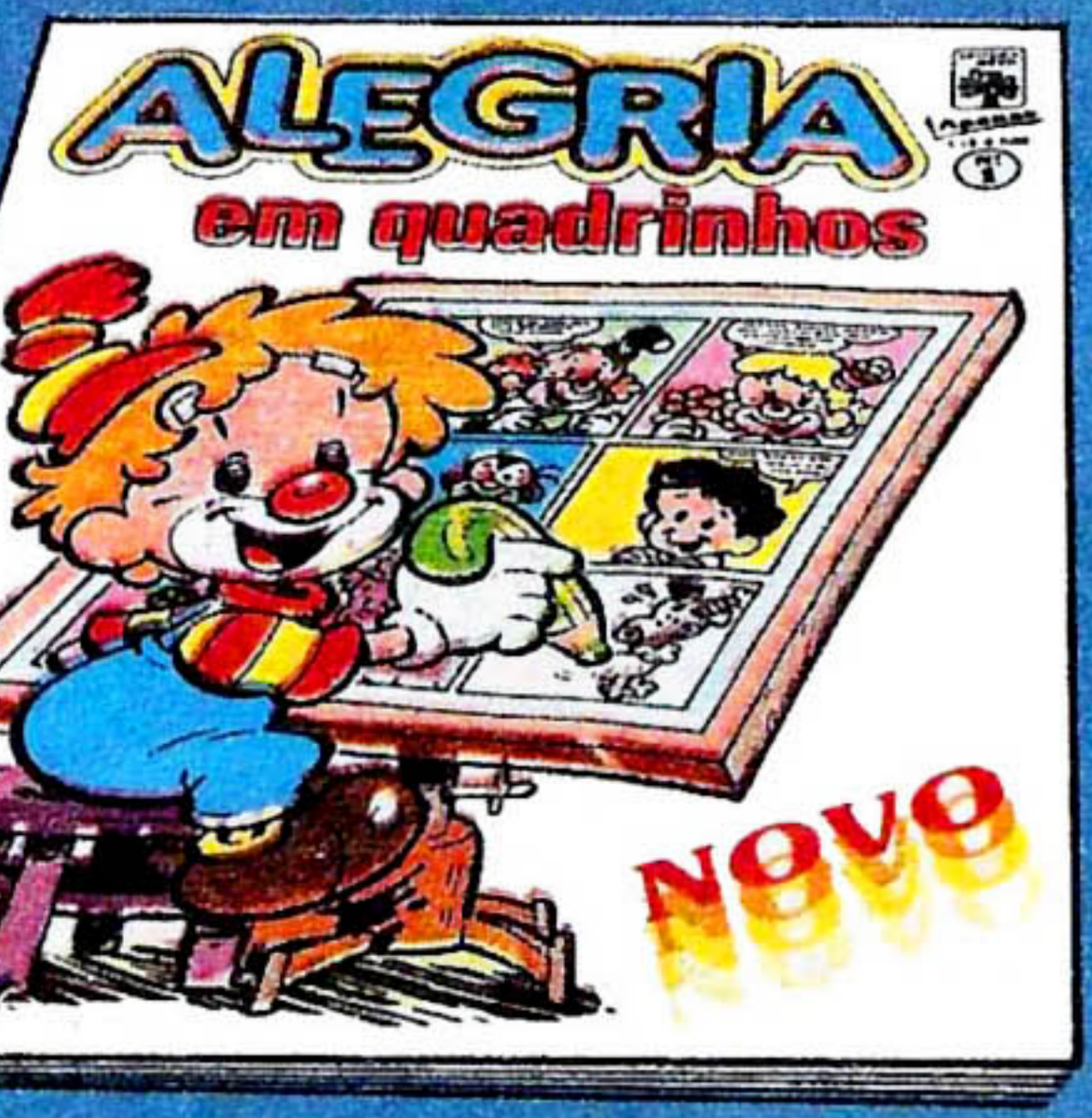


O LANCHE ESTÁ PRONTO!
VAMOS CHAMAR OS RAPAZES!
VEJAM SÓ QUE PIQUENIQUE!
CHUTE COM FORÇA, PATETA!
IAU!
ESTAVA MESMO PROCURANDO UMA COMIDA DESSAS!
VUUUUCH!
BONG!
UGH!
VI ESSE CHUTE! DERRUBOU PEDRO PANÇUDO, O LADRÃO DE PIQUENIQUES!
NÃO VI VOCÊ JOGANDO EM ALGUMA SELEÇÃO?
HUMPF!
VOCÊ É UM CIDADÃO PRECIOSO! VOU RECOMENDÁ-LO PRA OUTRA MEDALHA!
EU?
TRÊS INDICAÇÕES PRA MEDALHA DE BOM CIDADÃO NUM SÓ DIA! ESTAMOS MUITO ORGULHOSOS DE VOCÊ!
GLUP!
ISSO FAZ A GENTE PENSAR!
CERTO! NÃO É ASSIM TÃO RUIM NÃO PRESTAR PRA NADA, SE VOCÊ É BOM PRA ALGUMA COISA!



NOVIDADE!

Agora você vai curtir o seu amigo Alegria e toda a turma em quadrinhos inéditos e super divertidos.



GRÁTIS

Um boneco Alegria para você enfeitar seu lápis!

Apoio: LANCO

EDITORA ABRIL

Nas bancas

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

O MALANDRO GOURMET

SAIA DA FRENTE, PA-PAGAIO METIDO!

NUNCA! SOU EU QUE VOU SAIR COM A ROSINHA!

B 850068-ZC1772/5

EU CHEGUEI PRIMEIRO!

VOCÊ, NADA! EU!

DLIM! DLOM!

E SABE O QUE MAIS? VAMOS RESOLVER ISSO NO BRAÇO!

VOCÊ SÓ É BOM DE BOCA, OTÁRIO!

NOSSA! MAS O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

VOCÊ VAI SAIR COMIGO ESTA NOITE, BONECA!

TIRE AS MÃOS DELA! A ROSINHA VAI SAIR COMIGO!

PAREM COM ISSO!

E AONDE VOCÊ IA LEVAR A ROSINHA? É TÃO DURO QUE NEM PODE COMPRAR UM SAQUINHO DE PIPOCAS!

GRRR!

NÃO FALE ASSIM DO ZÉ! ELE É O *MEU NAMORADO!*

TÁ VENDO?

E DEPOIS, VOU LEVAR A ROSINHA A UM RESTAURANTE *DE LUXO*, ESTA NOITE!

É MESMO, ZÉ?

RÁ! ESSA É BOA!

ENTÃO VOU ME ARRUMAR... NO CAPRICHO!

(GLUP!) ESPERE, EU...

VOCÊ FALOU DEMAIS, PRA VARIAR!

DISSE E ESTÁ DITO! VOU LEVAR A ROSINHA PRA JANTAR NO LUGAR MAIS GRÃ-FINO DA CIDADE!

ESSA EU QUERO VER! TCHAUZINHO!

PUXA... E AGORA? A ROSINHA VAI FICAR DANADA, SE EU NÃO CUMPRIR A PROMESSA!

PERAÍ! ZÉ... VOCÊ É UM GÊNIO! QUE IDÉIA!

ALÔ? É DO RESTAURANTE *DIAMANTE É POUCO?* QUERO FAZER UMA RESERVA PRA DOIS!

O NOME É ZÉ CARIOCA! FUI CONTRATADO PELO JORNAL O BICO PRA ESCREVER ARTIGOS SOBRE OS RESTAURANTES DA CIDADE...

PUXA...

NESSE CASO, O SENHOR E SUA ACOMPANHANTE SERÃO NOSSOS CONVIDADOS!

RI, RI, RI! DEU CERTO!

Entre neste barco!

224 páginas de boas gargalhadas!

DEPOIS...

SENHOR JOSÉ CARIOCA? SUA MESA É A MELHOR DA CASA!

PUXA, ZÉ! QUE LUXO!

MAS, ZÉ! COMO VOCÊ VAI PAGAR ISSO?

LOTERIA, RÓ'! DEI SORTE!

FIZ BEM EM SEGUIR OS DOIS! MAS COMO O ZÉ ESTÁ FINANCIANDO ISSO?

BAH! ASSIM ELE VAI FICAR BEM COM A ROSINHA! PRECISO ESTRAGAR A COISA!

CAPRICHE NO JANTAR DAQUELE CASAL, JEAN-CLAUDE!

SIM, SENHOR!

SE ELE FIZER UMA BOA CRÍTICA PARA O JORNAL, VAMOS GANHAR NOVOS CLIENTES!

JORNAL? ENTÃO É ISSO! MALANDRO, ESSE ZÉ!

VOU APROVEITAR A ONDA E ME DAR BEM!

CAMARÕES GIGANTES AO TERMIDOR! ESPERO QUE O CHAMPANHE ESTEJA A SEU GOSTO, SENHOR!

TUDO EM CIMA!

ORA, SE NÃO É MEU AMIGO ZÉ CARIOCA, CRÍTICO DE RESTAURANTES! VEM JANTAR AQUI SEMPRE?

O Q-QUÊ? ZÉ GALO?!

DESCOBRI SEU GOLPE, CARA! OU ME BOTA NA BOCA LIVRE, OU VOU DEDURAR!

SEU AMIGO FICA PARA O JANTAR?

GLUP!

S-SIM! C-CLARO!

MAS, ZÉ...

RÊ, RÊ!

GARÇOM, MAIS UMA CADEIRA PRA MESA DO CRÍTICO DO JORNAL O BICO!

O QUÊ?

EU SOU O DONO DO JORNAL O BICO E AQUELE PAPAGAIO *NUNCA* FOI MEU EMPREGADO!

MAS... ENTÃO...

SEGUREM ESSE PAPAGAIO! GRRR!

EI!

ZÉÉÉÉ!

SAÍDA RAPIDINHA! VAMOS, ROSINHA!

POR AQUI! É A SAÍDA DA ROUPA SUJA!

ZÉ! MEU VESTIDO NOVO!

UFAAA! ESTAMOS SALVOS!

BEM! É MELHOR EU...

PARADO AÍ! VOCÊ NÃO ME ESCAPA!

VAMOS TER UMA CONVERSINHA SOBRE A CONTA DAQUELE SEU AMIGO... AQUI OU NA POLÍCIA!

SOU UM FRACASSO, RÓ! QUERENDO FAZER BONITO, QUASE METI VOCÊ NUMA CONFUSÃO!

EU JÁ ESTAVA DESCONFIANDO! MAS FOI ATÉ DIVERTIDO!

O QUÊ?

ZÉ... AINDA NÃO APRENDEU QUE PRA MIM NÃO INTERESSA AONDE A GENTE VÁ? O QUE IMPORTA É ESTAR COM VOCÊ!

RÓ, VOCÊ É O MÁXIMO!

E VOCÊ É UM BOBINHO! MAS EU ADORO VOCÊ ASSIM MESMO!

♫ AH, SE TU SOUBESSES COMO EU SOU TÃO CARINHOSO... ♫

fim

PELO JEITO O ZÉ CONTINUA EM PATÓPOLIS...

TE CUIDA, ZÉ!

E TRATA DE CONSERTAR TODA ESSA CONFUSÃO!

ZÉ CARIOCA 1773

EM 15 DIAS NAS BANCAS!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º 1772 - 21/03/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Redatora-Chefe: Aurea Gomes Lopes. **Assistentes de Redação:** Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. **Revisora:** Suiang G. de Oliveira. **Preparadora de Texto:** Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José R. dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Marcelo S. S. de Aragão, Roberto M. Lopes. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egídio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sérgio Burgarelli, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Colaborador:** José Carlos De Lazari (Diagramação).

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliar de Arte:** Marcos Minoru Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentista:** Gerson L. B. Teixeira. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Eduardo Macedo Soares. **Assistente:** Ana Camargo. **Promoções:** Sandra Galli Ponsoni, Maria da Penha Tavares.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier

Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Isabel Cristina Fazolare, Jandir Benetti Jr., Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo.

Rio - Gerente: Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydéa Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

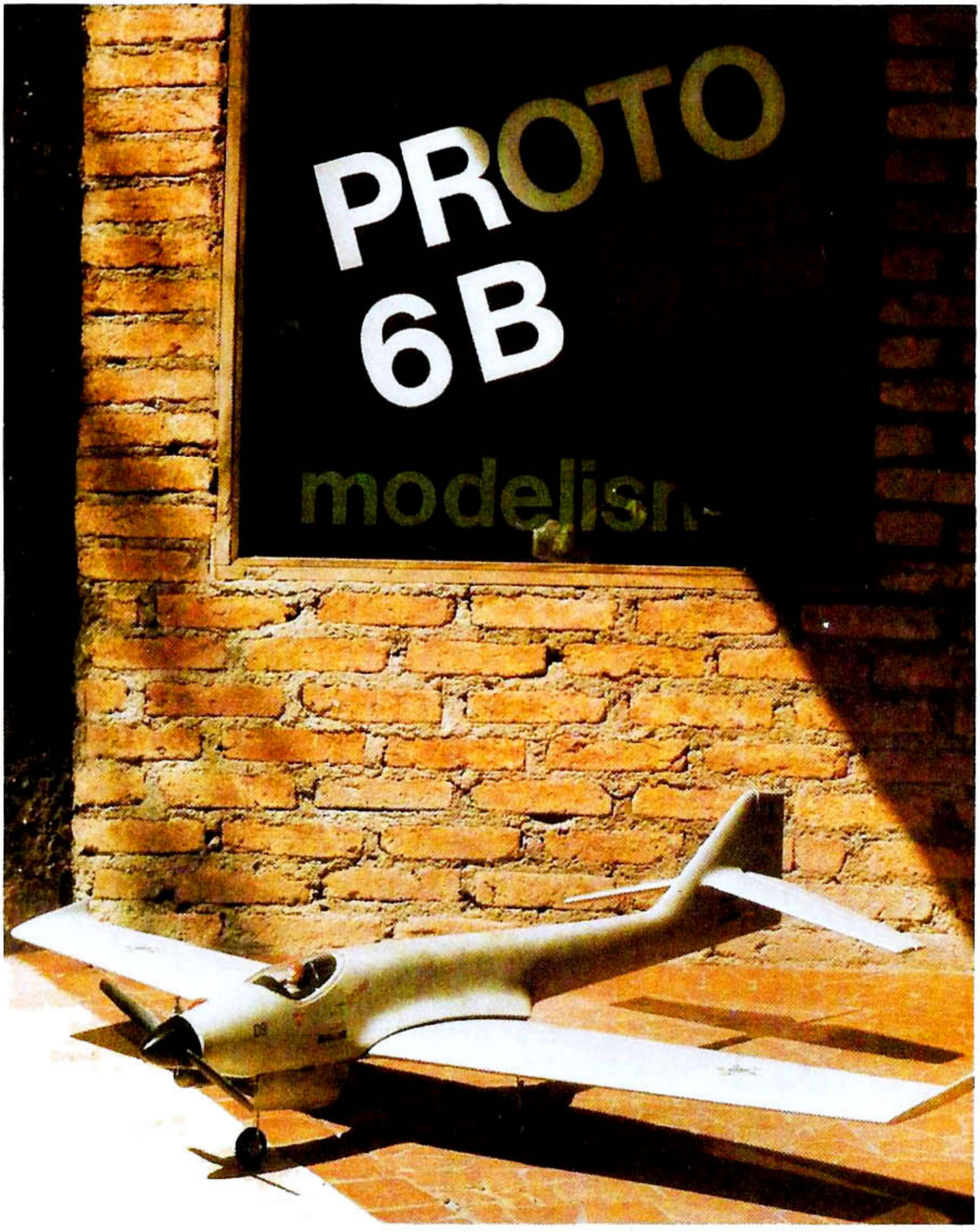
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca - é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela **Abril** S.A. Cultural, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Neste Ano Novo de 1986 a PROTO 6B saúda a Aerobrás e a Mobral e pede passagem para um brilhante show de inovação, técnica e competência em aeromodelismo radiocontrolado.



Aeromodelos radiocontrolados PROTO 6B Rua Bela Cintra. 253 São Paulo SP Cep 01415 Tel (011) 259.5753

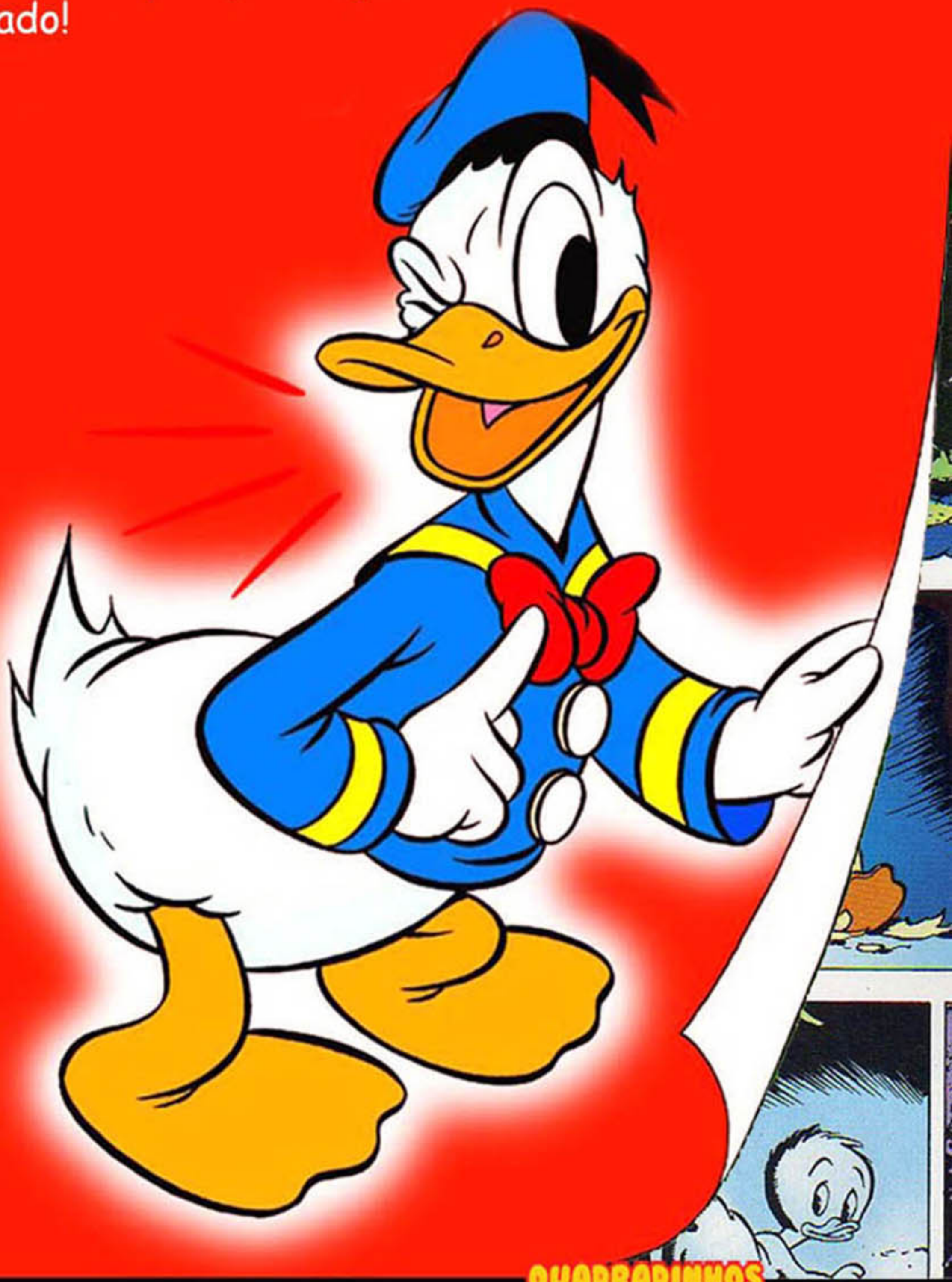
Sukita
A LARANJA DA BRAHMA

NÓS VAMOS TODOS JUNTOS COM SUKITA.

NÓS VAMOS PELA ESTRADA MAIS BONITA

sukita

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM